

EL IMPARCIAL

DIARIO DE INFORMACION

DIRECTOR Y PROPIETARIO, ISMAEL G. FUENTES

AÑO I

San José, sábado 23 de octubre de 1897.

NÚMERO 6

Botica Alemana

PASTILLAS DE HEMOGLOBINA

FOTOGRAFIA DE FIENNE

Avenida Central.

—NO TIENE SUCURSAL EN NINGUNA PROVINCIA—

PROCEDIMIENTO NUEVO.

ENGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS

Solo se ejecutan trabajos de mérito artístico.
Acuarelas, crayones, oleos etc. etc.

GRAN CANTINA AMERICANA

PALACIO

La mejor y más elegante de San José. Especialidad del *Palacio*, son los *Cocktails*, *Bitters* y demás bebidas preparadas. *Whiskeys* de las más afamadas marcas de los Estados Unidos. Gran surtido de licores de todas clases y de las mejores marcas de Europa y los Estados Unidos.

Cocktails — Bitters — Whiskey.

AL PALACIO, PUES, AL PALACIO.

ALMACEN de ROPA HECHA

Robert Hermanos

Han recibido *vestidos*, *smokings*, *fracs*, *levitas*, *chaquets*, *sacos*, *sotanas*, etc., *mac-farlanes* y *sobretodos*, *perfumería*, *balijas* de cuero *tirantes*, *sombreros* (paja y fieltro) *gorros* para niños, *calzado* para hombres, *pyjanos* de lana y algodón, *camisas* blancas de lino y lana; *ropa interior* de lana y algodón, *CORBATAS*, SURTIDO VARIADO.

Se ha trasladado esta tienda al local que ocupó la *Ferretería* de don *Federico Lahamann*.

La Pacata.

de los hermanos *Pavinski*, recién abierta al público frente al *Teatro Nacional*, acaba de establecer una magnífica *cantina anexa* á aquel establecimiento en la que se encontrará un completo surtido de licores de todas clases.

Las noches de función el señor *Anderson* expenderá en el mismo establecimiento *flores* y *objetos alegóricos* con que obsequiar á las *cocurrentes* al teatro y *artistas*.

La *cantina* está convenientemente separada de de la *confitería* y en ambas se observará siempre la mayor *decentia*, *limpieza* y *buen servicio*.

Las noches de función se servirá magnífico *café*.



DR. M. FISCHEL

CIRUJANO — DENTISTA
Americano.

Frente á la plaza de *Artillería*, antiguo despacho de los doctores *Calneck* y *Ulloa*.

FARMACIA DE PARIS

BOTICA

Y CONSULTORIO MEDICO

DEL DR.

CESAR BORJA

Calle Central, nros. 13, 17 y 21

Ventas por mayor y menor.

Importación y renovación constante de *drogas*, *productos farmacéuticos*, *especialidades* y *medicinas* de *Patente*, de las *casas* más *acreditadas* de *Estados Unidos* y *Europa*.

Perfumería, *Aguas minerales*, *Útiles de cirugía* y *objetos de caucho*.

ANIBAL SANTOS

ABOGADO y NOTARIO

Ha trasladado su *bufete* á los *bajos* de la casa de *doña María Alvarado*. *Avenida Oeste* número 181.

VIDAL QUIROS

ABOGADO y NOTARIO

despacha en la casa de *doña Dolores Bonilla*, 7ª *avenida oeste*.



Pasta MACK
MARCA FABRICA.
Pasta Mack (en cartones elegantísimos con 8 tabletas) es un nuevo y sobresaliente preparativo, con el cual puede uno procurarse un baño delicioso é higiénico, y un agua de tocador magnífica.
Pasta Mack, universalmente conocida, hermosa y suaviza el cutis y como refrescante es superior á todo lo conocido hasta hoy.
Se vende en todas las boticas, droguerías y principales perfumerías del mundo.
Único Fabricante H. MACK, Uña s/D.
Santiago de Costa Rica - P.O. Box 2211 - Pinar del Rio

SCHWARTZ LOWE & C.

Comerciantes

BOTICA DE LA VICTORIA



Esta BOTICA, tan conocida ya de público por la *PUREZA* de sus *medicamentos* y la *excelencia* de las *drogas*, *perfumes* y demás *artículos* que *expende*, recibe constantemente tan *variado surtido* de todos estos *efectos*, que se halla en condiciones de atender con *prontitud* cuantos pedidos se le dirijan.

Interminable sería la *enumeración* de los *artículos* que *acaba* de recibir, tanto para *LA VENTA AL MENUDEO* como para *facturas* de *consideración* y *gran variedad*: *artículos* que se *complacen* en ofrecer á su *numerosa clientela* y al público en *general*, en la *seguridad* de dejar á todos *satisfechos* por sus *precios* tan *reducidos*, la *excelencia* de sus *productos* y la *regularidad* en su *despacho*.

LA VENTA AL MENUDEO se atiende de *manera* tan *especial* y con tanta *solicitud*, que el público, que siempre *prefiere* lo mejor en *materia* de *drogas* y *medicinas*, acude á esta *Botica*, cada vez en *mayor número*, por la *confianza* que se le inspira, y con *vista* de estas *ventajas*; *mayor cantidad*, *superior calidad*, todo *fresco*; *limpieza* *esmero* y *equidad*.

En las *ventas* al por mayor se hacen *buenos descuentos*, ó se da á *largos plazos* con *buenas garantías*.

Lado Sur del Mercado

APARTADO, 66. TELÉFONO, 202
Dirigirse al Administrador

ESPACIO RESERVADO

PARA LA

Villa de Paris

ROBLES & ROBLES

EL IMPARCIAL

REDACTOR Y PROPIETARIO,
ISMAEL G. FUENTES.

CONDICIONES:

Saldrá todos los días, menos los siguientes á los festivos.
Suscripción mensual \$ 1.00
Número del día, 5 centavos
Número atrasado, 10 centavos

Venta por las calles.

Avisos y comunicados, precio convencional.
La colaboración será solicitada.
Todo pago será anticipado.
No se devuelven originales.

Apartado de correo, N° 199.
Redacción y Administración: 8ª Avenida Oeste, N° 180.

LA OPERA.

El estado de mi salud me impidió asistir anoche al teatro; pero la opinión que he recogido en las mejores fuentes es que la Compañía tuvo en "Los Hugonotes" un verdadero triunfo. He oído entusiasmos muy inteligentes. Estamos de plácemes.

Z.

¿A DONDE VAMOS?

El acuerdo de nuestra Municipalidad, á que se ha referido "La República", dice así: "Artículo IX. . . . Gravar con un impuesto de cien pesos á los almacenes, tiendas, pulperías, vinaterías y aguardenterías, que habrán sus puertas á la venta los domingos". . . .

Por más que otra cosa se pretenda hacer creer, lo que realmente significa ese acuerdo es una prohibición absoluta de que los domingos se abran los establecimientos públicos de comercio.

Tal prohibición ofrece graves inconvenientes y apenas daría por resultado el de que los dependientes de comercio descansan durante dichos días, cosa muy justa, ciertamente, porque las faenas de esos empleados son de las más pesadas y acabarían por destruir su salud, si no se les da tregua para el reposo.

Mas los inconvenientes de la resolución municipal aludida son de tal índole que acaso no compensan aquella ventaja. No es justo, en primer término, romper un contrato como el que celebra el Municipio con los dueños de esos establecimientos al concederles su patente previo el pago del impuesto respectivo; y esa injusticia sube de punto si se atiende á que se quiere suprimir ahora cuatro, por lo menos, de los días en que hay mayores ventas. Ya se sabe que las gentes de los campos salen á la capital una vez cada semana, —sábado ó domingo,—para hacer las compras de ciertos artículos de consumo general. De modo que las tiendas y almacenes de

San José, por ejemplo, venden los domingos más que los demás días de la semana, excepto el sábado, y si se ordena cerrarlos cuando más probabilidades de ganancia tienen, evidente es que se les hace perder y mucho.

Fuera de eso, es costumbre que á la mayor parte de los artesanos se les pague su salario los sábados y sucede que los domingos en la mañana todavía tienen que proveerse, en las pulperías, de artículos de primera necesidad. Si se cierran las pulperías y tiendas los domingos se dificulta á una gran parte del pueblo el medio de conseguir, hasta última hora, aquello que le es indispensable. Perjuicio para los consumidores, de un lado y para los vendedores, de otro lado.

Bien mirado, ¿qué se obtiene con esto? La guarda completa de los días festivos, que, en un país donde no hay lugares de recreo, como Costa Rica, llegarán á convertirse en insostenibles para quienes no encuentran placer en pasarse doce horas en los templos y cuartos metidos dentro de su casa, ó discurriendo como sombras por las calles.

¿Se nos quiere llevar á una moralidad semejante á la del metodismo inglés, ó acaso á la vida monacal, de encantos ineficaces para los místicos, pero un sí es no es opuesta á lo que el progreso y la civilización de nuestro siglo demandan? No lo creemos, porque esa obra no dejaría de tropezar con dificultades invencibles.

Otras muchas reflexiones se nos ocurren á propósito de esa disposición municipal semi draconiana, pero basta con lo dicho para que se comprendan bien los serios inconvenientes que en la práctica presentará y los perjuicios que á tirios y troyanos tiene que causar.

LA VILLA DE PARÍS. Gran sastroería dirigida por un notable cortador español.

**TEATRO NACIONAL
LOS HUGONOTES.**

La función de estreno se borra como se borran los perfiles de un monstruo soñado cuando en la ansiedad de la pesadilla abrimos los ojos y vemos los rayos de la aurora colándose discretamente por entre las cortinas.

De aquello no queda nada en la memoria pública. Al recordar que tenemos ópera y teatro todos nos figuramos al tenor, las tiple y el bajo dándose la mano y retrocediendo en la escena mientras el público llena el coliseo con un huracán de aplausos y de bravos.

Antenoche fué una gran noche. La Compañía ha logrado despertar en el público resfria-

do y gruñón con la del estreno: un entusiasmo loco. Ya le pertenecemos á Francia. Los que abogaban por Italia y por España se han convencido de que no tenían razón para rehusarla.

Por lo demás, aquí hay gran gusto por la música y en la ópera, ante todo, está el sonido. Una nota cantada con la delicadeza de voz de Van Loo, salida del pecho de la señora Leoux produce el frison del arte y el reguero de aplausos que alienta sus esfuerzos no se dirige á ninguna nación sino que aclama al artista que triunfa.

Estamos satisfechos. Necesitábamos artistas y los tenemos. El teatro requería voces poderosas que no se perdieran entre sus concavidades y las voces salen del escenario con valentía á dominar el entusiasmo desenfrenado de las manos.

La primera tiple Sra. Leroux se presentó, vió y venció; su figura llenaba la escena. . . . después, un prodigio de armonías, muchas notas aladas, mucho fuego, mucho corazón.—

El segundo y tercer acto fueron la preparación de su victoria; el cuarto y quinto la apoteosis de su triunfo. Su voz es de las más extensas que haya mos oído; su escuela correctísima y su porte. . . el porte y la figura de una Reina. Scribe y Meyerbeer soñaron esa *Valentina*. La señora Leroux es la *Valentina* ideal. Canta con pasión y siente lo que canta; su fraseado es correctísimo y su acción dramática inmejorable. Ella tiene ganadas las más ricas y perfumadas flores de la temporada. *Ruy Blas* besa humildemente los pies de la gran artista.

Margarita de Valois cantada por la señorita Ronat fué otra agradable sorpresa para el público. Su voz es pura y brillante y su escuela de canto magnífica; vocaliza con mucha limpieza y frasea con gran corrección. El aria del segundo acto le valió muchos y muy merecidos aplausos, pues que la cantó con delicadeza exquisita. La Ronat ocupa puesto de honor en el cariño de los dilettantis del Nacional; ella será de las preferidas.

El tenor Van Loo superó á las esperanzas que de él teníamos fundadas; su voz es extensa y bien entonada; tiene en el registro bajo y medio un caudal de armonía y en el alto alcanza las notas más altas de su *textura* llegando á dar notas de verdadero timbre metálico, frasea con mucha limpieza y su figura en las tablas es apuesto y distinguido. El *Raul de Los Hugonotes* ha encontrado en Van Loo no un interprete fiel sino un creador, pues, se puede decir que

no hubo un solo detalle en que el distinguido artista no hiciera gala de su talento y de su conocimiento profundo de la escena. La romanza del primer acto fué cantada con gran gusto y afinación y á los duos del cuarto y quinto acto, cantados con la señora Leroux, les dió toda la inspiración, toda la fuerza dramática que éstos requieren. Van Loo supo apoderarse del público desde la romanza del primer acto y supo dominarle durante toda la representación, es decir le conquistó y aseguró su triunfo para toda la temporada; la ovación del martes fué un laurel bien ganado á un enemigo frío y terrible.

Bresou, en *Marcelo*, nos demostró que ante todo es un artista de grandes alientos y que en su garganta guarda caudales de armonía, prodigios de voz, voz de verdadero bajo profunda, bien modulada. Magnífica escuela, acción dramática perfecta y gran conocimiento de las tablas, son las características de este artista. La canción de los Hugonotes, del primer acto, fué cantada de manera magistral lo mismo que los números subsiguientes, muy especialmente el final del primer cuadro del quinto acto, en que se cubrieron de laureles él la señora Leroux y Van Loo.

Y Begué. . . Begué venció en toda la línea. Al presentarse era ya vencedor. Su elegante porte y facilidad prodigiosa para moverse en las tablas le habían conquistado el cariño del público. Su voz es pastosa, extensa y de timbre agradable y su escuela de canto, muy buena; su escuela dramática perfecta. El *Conde de Nevers* sobrepasó la altura del papel y prueba de ello fueron los entusiastas aplausos que el público supo tributar á este bravo artista. Vayan al señor Begué nuestras cariñosas felicitaciones.

Urbano, la señorita Soria, es una figurita de *biscuit*, simpática y de vocesita estricha aunque ligeramente entonada, la romancita del primer acto mereció los aplausos del público.

Los coros muy buenos y el cuadro de *Ballet* estupendo. La Vila y la Müller prendieron con los giros voluptuosos de su danza muchos corazones en las gasas de su falda. M. Trophile á la altura de su fama de director de baile.

Intencionalmente hemos dejado para el final de esta crónica á M. Adeillac y su orquesta notabilísima. Son para él los mejores elogios de nuestra revista, pues, al impulso mágico de su batuta brotan las notas aladas, las melodías divinas. En *Fausto* habíamos admirado sus grandes condiciones de direc-

tor, pero en *Los Hugonotes* hemos podido apreciar más vastos conocimientos musicales y los prodigios de su batuta admirable además de su gran talento y actividad. Reciba Maestro Adeillac un apretado abrazo y Mr. Aubry nuestras felicitaciones por el valioso triunfo alcanzado el jueves.

RUY BLAS.

LA VILLA DE PARÍS. Smok Fracs, Levitas.

**REVOLUCION DE
GUATEMALA**

Por cable recibido ayer en esta capital, se sabe que la Revolución de Guatemala, encabezada por Próspero Morales, ha sido completamente sofocada por el Gobierno y que los revolucionarios se replegaron á la frontera de Méjico. Además se aseguraba que José León Castillo, que estaba á la cabeza de las fuerzas revolucionarias de Oriente, se había suicidado, noticia que si llega á confirmarse será verdaderamente sensible, pues Castillo es uno de los jóvenes de más valor y prestigio con que en la actualidad cuenta Guatemala, así por sus limpios antecedentes como por que siempre ha sido una firme protesta contra los gobernantes que, olvidando sus deberes, han calcado todos los derechos del pueblo. La vida pública de José León Castillo, aunque corta, tiene páginas brillantísimas, entre otras la campaña sostenida en la Asamblea de 1895 contra las pretensiones y arbitrariedades del entonces Ministro omnipotente Próspero Morales.

No se podría decir otro tanto de la vida pública de Morales, pues este sujeto, durante el tiempo que pudo hacerse de algún prestigio, no hizo otra cosa que acaparar una regular fortuna y contribuir con sus violencias y arbitrariedades al desprestigio del General Reyna Barrios, quien á estar mejor acompañado indudablemente habría marchado por mejores vías; pero el favorito no dejaba á su jefe ser consecuente con sus principios de honradez y tolerancia. Morales es para Guatemala un hombre de antecedentes funestos, pues basta recordar que fué Subsecretario de la Guerra cuando el tristemente célebre Martín Barrundia desempeñaba esa cartera, y Secretario privado de Justo Rufino Barrios, y naturalmente, con tales maestros tenía que llegar al completo desarrollo de los instintos tiránicos que le dominan.

Por otra parte nosotros creemos firmemente que el General Reyna Barrios habría hecho un buen gobierno á no estar acompañado por hombres de las condiciones de Próspero Morales.

La revolución de Guatemala la ha concluido, pues, por ahora; pero no es aventura lo suponer que dada la situación tirante de aquella República y los abusos del gobernante, surja de nuevo con mayor fuerza, mejores elementos y jefes más prestigiados.

LA VILLA DE PARÍS. Gran surtido de telas francesas é inglesas.

LITERATURA.

LA WALPURGIS.

(Conclusión.)

Sentí como una corriente de hielo en mis nervios.

—Vamos— dije á Franz, dominando mi terror.

—Sólo muerto me llevarían—contestó apretándose á mí.

—Ay! pues yo voy. Te dejaré en casa con madre y regresaré.

Así lo hice dejé á mi hermano acostado y salí. Extrañé no encontrar á mi madre ni á mi hermana Leuben.

El gato me esperaba.—Guía—le dije—Entonces el animal me alargó su cola, que descendió desde el tejado hasta mí. Me agarré á ella y cruzamos los aires. El gato maullaba alegremente y mi capa ondeaba y golpeaba azotada por todos los vientos. Las agujas de las torres, los observatorios, los altos edificios, todo lo dejábamos debajo de nosotros negro y silencioso. Esos espesos nubarrones que veíamos desde la taberna; eran ejércitos de asistentes á la Walpurgis. En nutrido grupo iban las brujas montadas en escobas, desnudas y los senos laxos, brillaban extrañamente á la luz verdosa de la Luna y se agitaban en los movimientos desordenados del vuelo. Repugnantes arrugas untadas de una grasa misteriosa las surcaban en todo el cuerpo. ¡Ah cuántas comadres muy conocidas en Colonia ví! Risas ascadas salían de sus mandíbulas sin dientes al verme colgado del gato. Mozas bellísimas iban también caballerías en escobas y animales de un hibridismo monstruoso; culebras con cabezas de bueyes—perros con rabos de lagarto y cabeza de grillo—cucarachas enormes con patas de cabra—arañas gigantes y aladas. Las mozas lúbricas y chillonas iban á la fiesta satánica, desnudas también y ebrias; y entonando canciones más obscenas aún que las que cantábamos al salir de la taberna, se abrazaban delirantes de voluptuosidad á sátiros ó á hombres con cabezas de asnos. Había uno entre estos que era igual, como una gota de agua á otra—á nuestro Profesor de Metafísica en Gotinga. Sentía á veces como una bofetada de viento; era alguna bandada de ma-

ripas negras, grandes como buitres que pasaba, ó alguna turba de nervos y murciélagos que revolotean y me rozaban en la frente con sus alas fijas y aterciopeladas. Cada uno de los nubarrones era un gremio que iba á la Walpurgis. Por un lado iba Laszar con su cohorte de caballeros germanos á la cacería del oso Atta-Troll, quien con un venablo clavado en el pecho llamaba á la negra Mamma...; Urraka, la bruja maligna se reía...! Más allá Wottan y sus hijas las Walkirias rodeadas de grifos y dragones galopaban haciendo brillar las corazas y los plateados yelmos...; Barbazul, el ogro francés que ultrajaba doncellitas y comía carne humana, iba también, solitario y pensativo. ¡A cuánta gente ví!

Al fin apareció la montaña Brocken. Allí estaba el Diablo—había un ruido ensordecedor de danzas en torno á fuegos fátuos enormes, de hervores en anchas calderas en que bullían cuerpecillos de infantes. Luego un festín horrible en que se comía carroña y se bebía sangre; los esqueletos hacían de lacayos y escansaban en jarrones robados á las tumbas... Las mujeres, los monstruos, las viejas y los viejos, todos mezclados, se retorcián como borrachos epilépticos en las ansias de placeres bestiales. El gato negro me cogió de la mano y me llevó donde Satán, y con voz que me heló, porque la reconocí, le dije respetuosamente:

—Presento á Vuestra Imperial Majestad á mi sobrino mayor, Silker; mi otro hijo, Franz es un cobarde, y á mi hija Leuben ya la conoce Vuestra Majestad: es aquella joven que charla con el doctor Fausto.

Bu-qué con la vista á mi hermana Leuben y la ví en los brazos del viejo. Me volví... el gato se había transformado y era...era mi madre. Nó sé qué pasaría después.....

Al día siguiente, 1º de abril amanecí debajo de la cama. Oí los pasos de mi madre que trajinaba en la vecina habitación y la llamé:—¡Madre! madre! Entró pálida y ojerosa como si hubiera llorado.

—Madre ¡he soñado que sois una vieja bruja y mi hermana Leuben una mujer perdida?—¿no estuvisteis anoche en la Walpurgis?—Mi madre me contestó con la voz gemebunda é irritada.—Eres un infame, Silker; anoche te ha traído cagado tu hermano Franz, que estaba menos borracho que tú, y toda la noche has estado gritando; ni tu hermana ni yo hemos podido dormir.—Y salió dejándome como quien ve visiones. Llamé á Leuben—

¿Cómo has dejado á tu amigo el doctor Fausto?—la pregunté con sorna.—Le dejarías en la taberna, borracho escandaloso—me dijo y se fué calzándose los guantes para ir á misa. Deperté á Franz que roncaba estruendosamente.

—Oye—le dije—¿recuerdas el gato de los cuernos de luz?

—Pero, hombre, todavía te dura la embriaguez? Estas hablando disparates.

Saté de la cama irritado:

—El borracho eres tú, cobarde, que anoche temblabas como un azogado y tuve que traerte á tu cama como á una doncellita asustada!

—¡Ja! ja! Hombre de Dios; si yo soy quien te ha traído en brazos á las tres de la mañana. Te encontré bajo una banca en la taberna Hop Frog.

No, es claro que no.....

—Pues sí, sí he estado—le interrumpí y le dejé mirandome azorado. Daban las ocho.—San Gereon y Santa María del Capitolio llamaban á misa y los burgueses vestidos con sus ropas domingueras acudían al santo oficio.

CLEMENTE PALMA.

LA VILLA DE PARÍS. Pantalones, chaquets, ternos de saco etc., etc.

MEMORANDUM OFICIAL.

—Se nombra Vicecónsul de Costa Rica en Nueva Orleans á Mr. Jhon Marshael Quinter.

Se han presentado ante el Gobernador de la provincia, desecando contraer matrimonio civil, Dionisio Guevara Obando y Juana Espinosa Campos.

LA VILLA DE PARÍS. Sobretodos Mac Farlanes, Chalecos de Piqué.

NOTAS

Movimiento Marítimo.

Puntarenas Octubre 21 de 1897.—Hoy á las 5 p. m. fundeó el vapor N. A. "City of Sidney" de 196 toneladas, procedente de Panamá, con 2 días de mar, 95 tripulantes; capitán Mc Lean y consignado á Rohrmoser & C^{as}. Pasajeros: L. Rosen, A. Bella, F. Falla y Carlos Obsen. Carga: 304 bultos mercaderías, con 25 toneladas. Correspondencia, 1 saco.

Crónica Teatral.

Ruy Blas ha empuñado de nuevo la pluma para hacer crónicas en la presente temporada teatral en los días que, como el de hoy, el Maestro doctor Zambrana sea víctima de enfermedad cruel que le impida asistir al Teatro. Ruy Blas no pretende escribir verdaderas revistas musicales, quédese eso para los maestros, para los conocedores profundos del divino arte, sino dar á conocer sus impresiones artísticas. Hecha esta manifestación publicamos la primera de dichas crónicas en otro lugar de este diario.

Indicación.

Varias personas se han acercado á nuestra casa de redacción para manifestarnos la conveniencia de indicar á los concurrentes al Teatro la exactitud con que deben llegar y ocupar sus asientos para que así, á la hora indicada, se levante el telón y poder salir más temprano de las representaciones, pues, en las anteriores, la salida del teatro casi ha sido á una hora inconveniente. Ojalá sea atendida por el público esta indicación.

Notable almacén.

Cábenos gran placer en informar á nuestros lectores que en la 'Villa de París' de los señores Robles y Robles se encuentra todo lo apetecible en materia de elegancia. Y es oportuno el dato ahora que la juventud procura ponerse á la altura de los numerosos practicantes del buen tono, que son los maestros desde hace tiempos en nuestra sociedad. No es solo el surtido de mercancías la que hace simpático el establecimiento. Conocidos son los activos dependientes de esa casa por su educación y buen trato y fácil de comprobar la baratura y magnífica calidad de los efectos.

CRONICA MENUDA.

—Desde el primero de noviembre próximo la Botica de servicio nocturno será la Americana y no la Alemana; conque yo lo saben los enfermos.

—En el Fondo se encuentran depositadas más de treinta reses que se han encontrado sin dueño errantes por esas calles de Dios.

—El Partido de Cartago en el Registro Público, va al 30 de setiembre último.

—El doctor don Emilio Echeverría, encargado de la Dirección del Instituto Nacional de Higiene, ha vertido informe sobre el establecimiento que está á su cargo.

—Ayer se verificó la reunión de la Compañía Mier y Tres Amigos. Se tomaron acuerdos de importancia.

—Piensa construirse oficinas judiciales en el local sito frente al Palacio de Justicia. Bravo, muy bien pensado.

—Anteayer fué día de invierno: llovió desde temprano, con ese motivo las calles se pusieron como batanas untadas de jabón.

—Antenoche bajó en los entreactos un nuevo telón; representa una escala preciosa en el fondo un jardín.

—Se deseaba antenoche que Molinari subiera á las tablas para hacerle una ovación... pero no salió... valga la voluntad!

—La calle que se conoce con el nombre de Puerto Escondido se encuentra sumamente enlodazada. La policía debía tratar de componerla, ya que es una de las principales vías que conducen á San Vicente, Guadalupe, etc.

—Hay 4 cantinas frente al Teatro Nacional para que la gente que asiste á la galería apure ahí sus copas de licor.

—La distinguida y apreciable señora suscripción de Milanés, salió ayer para Alajuela en busca del buen clima que espera le haga recuperar del todo su salud.

—Grande aceptación ha tenido el Ron Bacardi que se expende en varios establecimientos de la capital.

—"Barbujas" es el nombre del libro que ha lanzado al público don Alejandro Miranda.

—Ha llegado el número 72 del "Porvenir de Centro América." Trae lujosos grabados.

—Dans la galerie de Coté se hace muy dificultoso el ver la representación.

—Hay algunas carnicerías de esta capital que dan asco de suscias.

—Han llegado á esta capital algunos retratos de la viuda de don Juan Aparicio, recién fusilado en Quezaltenango, Guatemala, por agentes del gobierno del General Reina Barrios.

EL FAMOSO

WHISKY

"Lebanon Club"

EN EL PARQUE.

Establecimiento de don Eloy Gonzalez, situado en la esquina Noreste del PARQUE CENTRAL, se encuentra el mejor surtido de vinos franceses y españoles, cuyos precios no tienen competencia en esta plaza.

No hay que olvidarse que son especialidad de la casa, los más bonitos juguetes y objetos de loza y porcelana.

El whiskey "Lebanon Club" está sin adulteración

Instituto Nacional de Higiene

CREMA ORIENTAL.

Refresca, suaviza y embellece el cutis. Quita las pecas.

PREPARADA POR LA

BOTICA ORIENTAL.

Precio: \$ 0.50.

LA PERLA ANTILLANA

JOYERIA Y RELOJERIA DE F. LOPEZ GARCIA

Gran novedad en artículos de fantasía, propios para regalo, de las fábricas más acreditadas de Norte América. Gran variedad en JOYERÍA FINA; magníficas montaduras, y gran surtido de piedras preciosas.

RELOJES PARA HOMBRE desde \$ 4-50 en adelante.

Gran variedad en armas de fuego: revólveres legítimos de *Smith & Wesson* y de la marca *Merwin Haulbert & Co* de dos cañones, á precios sumamente baratos. Gran novedad en escopetas de cacería, fuego central, desde \$ 30 en adelante.

ZAPATERIA ESPAÑOLA

De MANUEL ESCORRIOLA.

Calzado de todas clases.—Completo surtido de materiales de buena calidad.—Especialidad en calzado cosido á mano. Se garantiza todo trabajo.

Avenida Central, Oeste, frente al Palacio Nacional.

W. Steinvorth y Hno.

Tienen el mas completo surtido de géneros y abarrotes.

Ventas exclusivas a los comerciantes a precios baratos y en condiciones liberales.

LA DEMOCRACIA

En esta zapatería, propiedad de Emilio Artavia, se fabrica el mejor calzado de esta capital, tanto por la competencia de los operarios que lo elaboran, como por la finura de los materiales que se emplean; además los precios de este establecimiento no tienen competencia.

GRAN

Bazar Escandinavo

BOTICA DEL COMERCIO

Calle Central Núms 37 y 3 Sur.

Este establecimiento es uno de los más conocidos en el país por la pureza y legitimidad de sus drogas importados directamente de Inglaterra, Francia y Norte América.

La Botica más barata en el despacho de recetas, las que son atendidas por empleados competentes.

Ventas al por mayor en cuenta corriente, á plazos de 4, 6 y 8 meses, con buenas garantías.

Vende también muy barato, pero al contado, y en esto con el 6 por 100 de descuento.

MEJORES GARANTIAS

Aunque el dinero está muy hondo por causa de la política, me comprometo á conseguirlo, siempre que se me presenten buenas garantías de casas en esta ciudad.

Se me encontrará en la oficina del Sr. Licdo. D. Gerardo Echeverría y Aguilar, cerca del Teatro Nacional, desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m.; y después en mi habitación, número 481, bajos de la casa de don Nicomedes Sáenz Avenida 7ª Oeste, (Cantón Hospital).

San José, octubre 7 de 1897.

ELIAS LOAIZA.

AUGUSTO RUTTERMANN

Pintor Artístico.

Calle de la Estación.—Contiguo al Doctor Durán.

Se hace cargo de pintar bóvedas y plataformas, nichos, etc. etc.

PENSION

BOURGEOISE

Frente á la oficina de "La República"

Ese establecimiento que, tanto por su frecuencia como la buena comida, ha sabido mantenerse á la altura de los primeros hoteles, ofrece á sus favorecedores, durante la temporada teatral, un servicio de cenas variadas y á la carta lo mejor que se puede dar en la capital.

Precios justos y equitativos. Salón reservado.

Se principiará el día que se inaugure el Teatro Nacional.

SE NECESITA

Una pieza central propia para establecer en ella una oficina.

En la redacción de este diario se informará.

Octava Av Oeste n.º 801

La Farmacia de París

DEL DR. CÉSAR BORJA,

acaba de recibir:

EXTRACTO DE MALTA KEPLER

Pinzas asépticas Pean,

Jeringas hipodémicas, asépticas "Pelletier" sistema ROUX. Sondas metálicas de goma y plomo.

Calle Central, nos. 13, 17 y 21.

OJO!

En la calle 20, Sur, número 426, se arregla y se limpia ropa.

En la nueva barbería de don Pedro Muñoz, se reciben órdenes.

JUAN DE DIOS QUIRÓS.

American Meat Co.

Carnicería



Nº 281—5ª AVE. ESTE.

Americana

CALLE DE LA ESTACIÓN.

Annunciamos al público de San José y vecindad que hemos abierto una carnicería al estilo americano; donde se vende carne de res, chanchó y carnero, también chorizo, salchichón, jamón, etc. El mayor cuidado y uso se garantiza.

B. CHERRY

CORREDOR JURADO Y COMISIONISTA

Tiene su oficina y depósito contiguo á *La Marina*, local que ocupó Juan Vicente Monestel.

Compra y vende muebles y mercaderías en general. Se recibe toda clase de comisiones y consignaciones á precios módicos; se garantiza la mayor exactitud en el desempeño de las consignaciones.

GRAN HOTEL CENTRAL

EN COMBINACION CON

EL IMPERIAL

PROPIETARIO DE AMBOS, G. DE BENEDICTIS.

—+ SAN JOSE — C. R. —+

GRAN PANADERIA CENTRAL

Frente al Mercado.

—:0:—

Ofrecemos al público excelente PAN y HARINAS de las mejores marcas y calidades apetecidas; la especialidad del establecimiento es la famosa *Galleta Lombarda* y el exquisito PAN FLOR de MILAN. También ofrecemos un gran surtido de VINOS, excelentes por su buen gusto y pureza.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

HERMENEGILDO PRADELLA.



Dr. B. Marichal M.

Cirujano - Dentista

5ª AVENIDA ESTE — NUMERO 225

Horas de Consulta: De las 7 á las 10 de la mañana y de las 12 m á las 4 de la tarde.

"LA MODA"

Nueva sombrerería de

Luis Bengoechea é hijo

75 varas al Sur de la Iglesia del Carmen, contigua á la Ferrería de don J. Pablo Rodríguez.

Constante y variado surtido de sombreros de todas clases.

Por cada VAPOR se reciben de Europa y Estados Unidos, novedades en estilos de última moda.

BARBERIA AMERICANA.

En la Avenida Central, frente al Imperial Hotel, acabo de establecer una lujosa barbería al estilo americano, en la que todos mis antiguos clientes encontrarán toda clase de comodidades, y antetodo, mucha limpieza y lujo. Además he recibido un gran surtido de camisas, cuellos, corbatas, guantes, navajas, peines, perfumes & & &.

NOTA—Todos los instrumentos se desinfectan.

Pedro Muñoz.

Imprenta Comercial

5ª AVENIDA, NOS 289 Á 295 Y CALLE 18 NOS. 188 Á 192